

Guatemala 03 julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

Realizó flexibilidad de los labios, grados de la escala, lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios del método Arban.

Trompeta II

Conoció compases básicos con denominador en cuartos, ejercicios de métodos Arban y Bain Lin.

Trompeta III

Ejecutó sonidos del registro pedal, escalas, arpeggios, desarrollo rítmico; y lecciones de Arban y Clark.

Trompeta IV

Interpretó escalas de forma menor, obras musicales, ejercicios de Arban y Charles Colin

Trompeta V

Ejecutó escalas, arpeggios, grados de las escalas, escalas cromáticas, ejercicios de Arban y Cicovich.

Trompeta VI

Conoció e interpretó las escalas, arpeggios, grados de las escalas, escalas cromáticas, ejercicios de Arban y Cicovich.

Trompeta VII

Interpretó ejercicios de articulación simple, doble, escala de blues, obras musicales, ejercicio de Maggio, Colin y Arban.

Trompeta complementario I

Realizó flexibilidad de los labios, grados de la escala, lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios del método Arban.

Trompeta complementario II

Conoció compases básicos con denominador en cuartos, ejercicios de métodos Arban y Bain Lin.

Trompeta complementario III

Ejecutó sonidos del registro pedal, escalas, arpeggios, desarrollo rítmico; y lecciones de Arban y Clark.

Colectica I

Ejecutó las escalas de Do, Fa, Sol Re, Sib y realiza lectura de partituras a 2 y 3 voces.

Colectica II

Realizó ejercicios de calentamiento, lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio en colectiva.

Colectica III

Realizó ejercicios de calentamiento, lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio en colectiva.

Colectica IV

Realizó ejercicios de calentamiento, lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio en colectiva.

Coro V

Practicó los diferentes ejercicios de calentamiento de la voz, prácticas seccionales y corales.



Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIOUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce la construcción de escalas por medio de los grados.	Ejecuta los grados que componen las escalas musicales.	Práctica de boquilla, flexibilidad de los labios, grados de la escala, lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios de Arban.	Practicará los ejercicios de: Boquilla. Flexibilidad. Conocerá los Grados de las escalas, lectura Musical. Ejecutará las escalas Re, Sib y ejercicios del método Arban. A través de Whatsapp y Zoom.	Ejercicios de: Boquilla 5 pts. Flexibilidad 5 pts. Grados de las escalas 5 pts. Método Arban 5 pts.	Teléfono celular. Internet. Computadora. Instrumento Trompeta. Método Arban.

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
 Marvín Arturo Escobar Marroquin
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE DE QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta I

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																													
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
practicará los ejercicios de boquilla y flexibilidad de los labios.	x		x			x																								
Conocerá los grados de la escala, lectura musical.								x			x		x																	
Ejecutará las escalas de Re, Sib y ejercicios del método Arban.																	x	x				x								

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroguín*
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de boquilla 5 pts.	Flexibilidad 5 pts.	Grados de las escalas 5 pts.	Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	2	3	3	3	11
2	Elias Elias, Cristopher Fernández	2	3	3	3	11
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	5	5	4	18


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo

Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

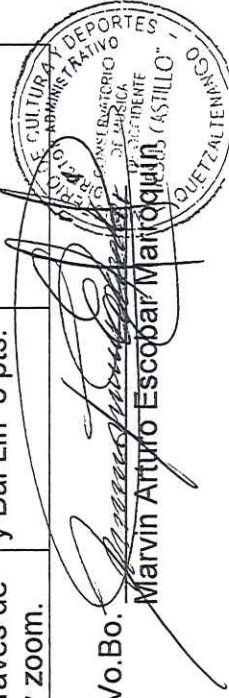
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Aplica los compases básicos en su interpretación musical.	Ejecuta ejercicios diferentes de compases básicos.	Notas tenidas, escalas, arpeggios, ejercicios de flexibilidad, compases básicos con denominador en cuartos, ejercicios de métodos Arban y Bain Lin.	Calentará a través de: Notas tenidas, escalas y arpeggios. Flexibilidad. conocerá compases básicos con denominador en cuartos. Ejecutará ejercicios de métodos Arban y Bai Lin. A través de Whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexibilidad. 5 pts. Compases básicos 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Bai Lin 5 pts.	Teléfono Celular. Internet Instrumento trompeta Métodos de trompeta.

F. 
Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar Mattoquin



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quezaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Flexibilidad 5 pts.	Compases básicos 5 pts.	Ejercicios de Arban y Bal Lin 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwin Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	4	4	3	3	14


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.





Marvin Arturo Escobar Marroguín


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Aplica su desarrollo rítmico en cada uno de los ejercicios de interpretación.	Ejecuta ejercicios de calentamiento y técnicas para la seguridad y certeza de sonidos.	Calentamiento de músculos faciales y del cuerpo; sonidos del registro pedal, escalas, arpeggios, desarrollo rítmico; y lecciones de Arban y Clark.	Realizará Calentamiento de músculos faciales y del cuerpo y sonido del registro pedal. Practicará Escalas y arpeggios y desarrollo rítmico. Entregará lecciones de Arban y Clark. A través de whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Calentamiento de músculos 5 pts. Registro pedal 5 pts. Escalas y arpeggios 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Teléfono celular. Computadora. Internet. Instrumento trompeta. Métodos de trompeta.


Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar

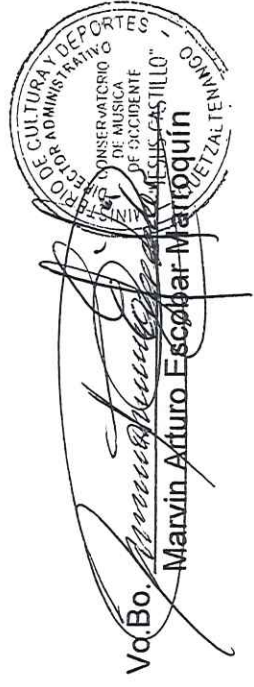



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta III
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																																		
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30													
Fecha	x		x			x																													
Realizará calentamiento de músculos faciales y del cuerpo y sonidos del registro pedal.																																			
Practicará escalas, arpeggios y desarrollo rítmico.								x																											
Entregará lecciones de Arban y Clark.																x																			x


 Juan Carlos Colomo García


 Vc. Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango


Nombre del Curso: Trompeta III

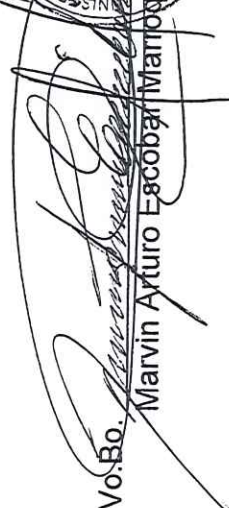
Correspondiente al Cuarto Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Registro pedal 5 pts.	Escalas y arpeggios 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	3	4	4	16
2	Chávez, Carlos René					


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marronquin





CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta IV
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Identifica la diferencia de las escalas en el modo menor y mayor.	Ejecuta con seguridad las escalas en diferentes tonalidades en el modo menor.	Vibración de los labios, entrenamiento auditivo, escalas de forma menor, obras musicales, ejercicios de Arban y Charles Colin.	Practicará la: Vibración de los labios y entrenamiento auditivo. Conocerá las Escalas de formas menores y obras musicales Arban y Colin. A través de whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Vibración 5 pts. Entrenamiento auditivo 5 pts. Escalas menores 5 pts. Ejercicios de Arban y Charles 5 pts.	Computadora. Internet. Teléfono Celular Instrumento trompeta. Folletos y métodos de trompeta.

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta IV



Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Practicará la vibración de los labios y entrenamiento auditivo.		X			X			X		X			X		X			X		X								X		
Conocerá las escalas de forma menor y obras musicales.								X		X			X		X															
Entregará ejercicios del método Arban y Charles Colin.																		X		X						X		X		



 Juan Carlos Colomo García

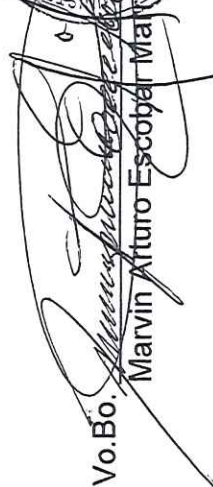

 Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Matroquin

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Vibración 5 pts.	Entrenamiento auditivo 5 pts.	Escalas menores 5 pts.	Ejercicios de Arban y Colín 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	2	11


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Quetzaltenango

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce las escalas por grado y la escala cromática en cada ejercicio o melodías.	Ejecuta ejercicios escalas cromáticas para la técnica de digitación.	Relajación y calentamiento de músculos faciales y corporales; escalas, arpeggios, grados de las escalas y escalas cromáticas, ejercicios de Arban y Cicovich.	Practicará la: Relajación y calentamiento de músculos faciales y corporales. practicaré escalas, grados de las escalas y escalas cromáticas y arpeggios. Entregará Ejercicios de Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Relajación 5 pts. Escalas 5 pts. Arpeggios 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Internet. Computadora. Teléfono Celular. Instrumento Musical trompeta. Métodos de trompeta.



F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta V

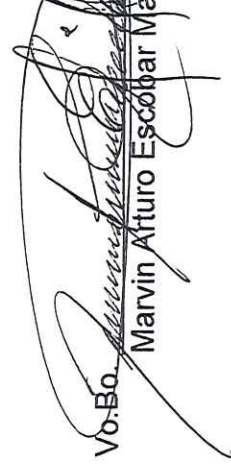

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																															
	Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30									
Practicará la relajación y calentamiento de músculos faciales y corporales.		X		X																												
Practicará escalas, arpeggios, grados de las escalas y escalas cromáticas.								X		X			X																			
Entregará ejercicios de los métodos Cicovich y Arban.																		X							X						X	


 Juan Carlos Colomo García


 Vb.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marroquin**


CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango


Nombre del Curso: Trompeta V

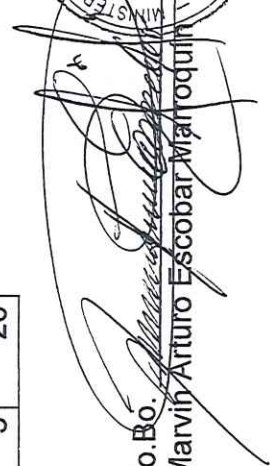
Correspondiente al Cuarto Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No	1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	Ejercicios de relajación 5 pts.	Escalas 5 pts.	Arpeggios 5 pts.	Ejercicios de Cocovich y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
----	---	----------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	---------------------------------------	-----------------


Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marroquin**


 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta VI

**Nombre del Capacitador
Especialidad**


Correspondiente al Cuarto Producto e Informe


Juan Carlos Colomo García

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce los compases como base del valor de las figuras musicales.	Interpreta Obras y ejercicios musicales con compases compuestos.	Notas tenidas, ejercicios de flexibilidad, escalas cromáticas, registro pedal, medio, agudo, compases compuestos, ejercicios de Clark; Maggio y Arban.	Realizará notas tenida, ejercicios de flexibilidad, escalas cromáticas. Producirá sonidos del registro pedal, medio, agudo y compases compuestos. Ejecutará ejercicios de métodos Clark, Arban y Maggio.	Ejercicios de: Escalas cromáticas 5 pts Registro de sonidos 5 pts. Compases compuestos 5 pts. Ejercicios de métodos Clark, Arban y Maggio 5 pts.	Computadora. Teléfono Celular Internet. Instrumento Musical trompeta. Métodos de trompeta.

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marrero


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta VI

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																																		
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30													
Fecha																																			
Realizará notas tenidas, ejercicios de flexibilidad, escalas cromáticas	X				X																														
Producirá sonidos del registro pedal, medio, agudo y compases compuestos.										X	X				X																				
Ejecutará ejercicios de métodos Clark, Arban y Maggio.																					X													X	X

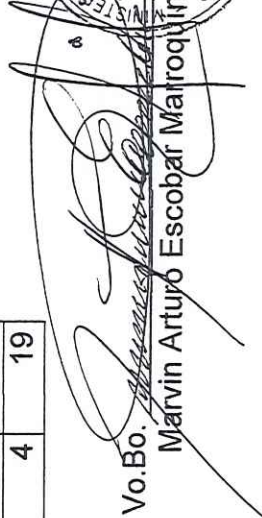
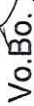

 Vo.Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Marroquí
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VI
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Escalas Cromáticas 5 pts.	Registros de sonidos 5 pts.	Compases compuestos 5 pts.	Ejercicios del métodos Clark, Arban y Maggio 5 pts.	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocael	5	5	5	4	19

F. 
 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mairoqui



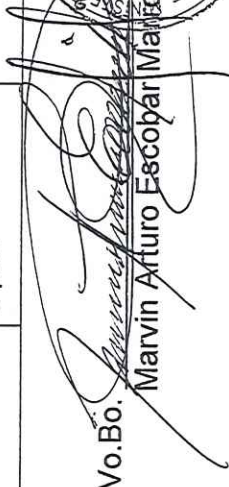
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta VII
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

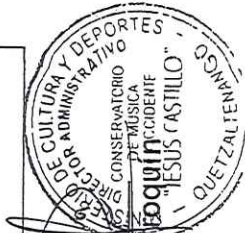
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce las el autor de las obras musicales según su período para su enriquecimiento de la historia musical.	Ejecuta las diferentes técnicas de interpretación del instrumento.	Relajación y respiración completa, articulación simple, doble, escala de blues, obras musicales, ejercicio de Maggio, Colin y Arban.	Aplicará la relajación y respiración completa, articulación simple y doble. Practicará la escala de blues y obras musicales. Ejecutará obras musicales, ejercicios de Maggio, Colin y Arban.	Ejercicios de: Articulación 5 pts. Escala de blues 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos Colin, Arban y Maggio 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet Instrumento trompeta. Partituras y métodos de trompeta.

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 

Marvin Arturo Escobar Mam



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta VII

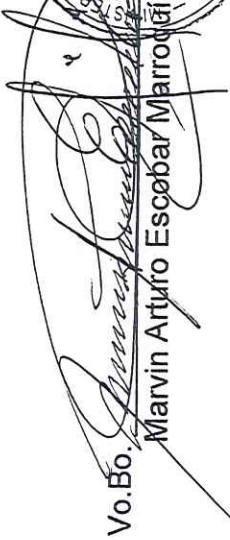
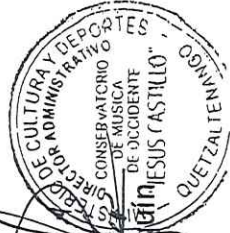
Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																														
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30									
Aplicará la relajación y respiración completa, articulación simple y doble	X		X																												
Practicará la escala de blues y obras musicales.						X		X			X																				
Ejecutará obras musicales, ejercicios de Maggio, Colin y Arban.												X				X		X											X		


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroncin


CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,

del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta VII

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

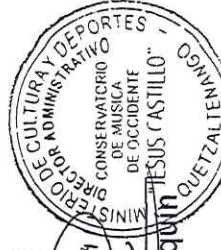
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante					Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	Ejercicios de articulación 5 pts.	Escala de blues 5 pts.	Obras musicales 3 5 pts.	Ejercicios de Colín Arban y Maggio 3 5 pts.	16

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García




Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquín*
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

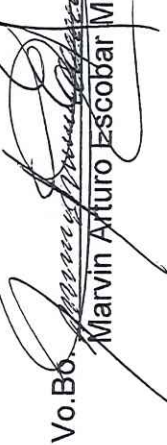
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce las escalas en el modo mayor con bemoles y sostenidos.	Ejecuta melodías simples individual y colectiva.	Calentamiento de músculos faciales corporales; escalas de Do, Fa, Sol Re, Sib, lectura de partituras a 2 y 3 voces.	Realizará calentamiento de músculos faciales y corporales. Practicará escalas mayores. Efectuará lectura de partituras a 2 y 3 voces.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Escalas mayores 5 pts. Fragmentos de música: Individual 5 pts. Fragmento de Música Colectiva 5 pts.	Computadora. Internet. Teléfono Celular. Copias de partituras. Partituras.

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva I
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Escalas mayores 5 pts.	Fragmentos de música individual 5 pts.	Fragmentos de música colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18



Vo.Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Marroquín

[Signature]
 Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce obras de diferentes estilos y épocas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Ejercicios de relajación y respiración; lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio colectiva.	Realizará ejercicios de relajación y respiración. Practicará lectura de partituras por registro, en grupo, y práctica de repertorio colectiva.	Ejercicios de: Relajación 5 pts. Respiración 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. Colectiva 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular Trompeta. Partituras.

F. 
Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar Marranguin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva II

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																																
	Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30										
Realizará ejercicios de relajación y respiración.		x		x				x		x																							
Practicará lectura de partituras por registro, en grupo, y práctica de repertorio colectiva.													x		x						x												x




Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio Regional de Música de Occidente
 Jesús Castillo, Quetzaltenango

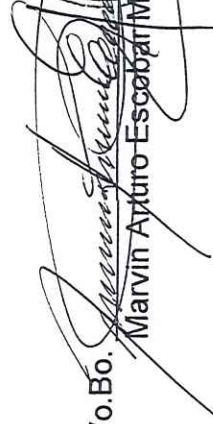

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de relajación 5 pts.	Respiración 5 pts.	Obras musicales individual 5 pts.	Obras musicales colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	5	20
2	López López, Edwin Julián	5	5	2	3	15
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	5	2	3	15



 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce obras de diferentes estilos y épocas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Ejercicios de relajación y respiración; lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio colectiva.	Realizará ejercicios de relajación y respiración. Realizará lectura de partituras por registro y colectiva.	Ejercicios de: Relajación 5 pts. Respiración 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. obras Colectiva 5 pts. musicales.	Internet Computadora Teléfono Celular. Partituras de obras musicales.



F. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. Marvin Arturo Eséobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Colectiva III

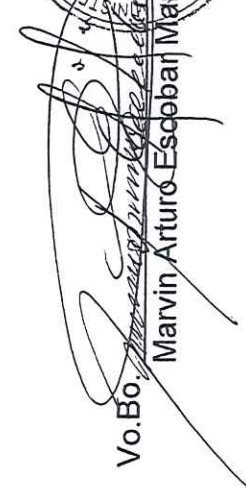
Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Realizará ejercicios de relajación y respiración		X		X			X																							
Realizará lectura de partituras por registro y colectiva.									X			X		X			X			X							X			


 Juan Carlos Colomo García

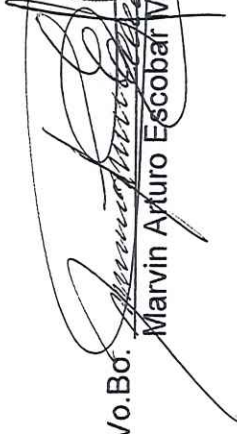

 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marrero
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 SECTOR ADMINISTRATIVO
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva III
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de relajación 5pts.	Respiración 5 pts.	Ejecución individual 5 pts	Ejecución colectiva 5 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	4	4	18
2	Chávez, Carlos René					


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mattoquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva IV

**Nombre del Capacitador
Especialidad**


Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

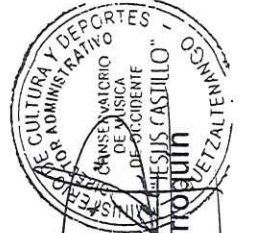
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce obras de diferentes estilos y épocas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Ejercicios de relajación y respiración; lectura de partituras por registro y en grupo; y práctica de repertorio.	Realizará ejercicios de relajación y respiración. Efectuará lectura de partituras por registro y en grupo.	Ejercicios de: Relajación 5 pts. Respiración 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. Colectiva 5 pts	Internet Computadora Teléfono Celular Trompeta. Partituras.

F. 
Juan Carlos Colomo Garcia

34

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marronquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de relajación y respiración.		X		X				X																						
Efectuará lectura de partituras por registro y en grupo.											X				X		X								X					X


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Varroquin



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de relajación 5 pts.	Respiración 5 pts.	Ejecución individual 5 pts.	Ejecución colectiva 5 pts.	Total 20 pts.
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	3	3	2	3	11

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquin
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Conoce la construcción de escalas por medio de los grados.	Ejecuta los grados que componen las escalas musicales.	Práctica de boquilla, flexibilidad de los labios, grados de la escala, lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios de Arban.	Practicará ejercicio de boquilla, flexibilidad de los labios y grados de la escala. Efectuará lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios de Arban.	Ejercicios de: Boquilla 5 pts. Flexibilidad 5 pts. Grados de las escalas 5 pts. Método Arban 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet. Partituras. Trompeta.

F. 
Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Mantoguin

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario I


Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																																					
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30																
Fecha																																						
Practicará ejercicio de boquilla, flexibilidad de los labios y grados de la escala.	x		x			x			x																													
Efectuará lectura musical, escalas de Re, Sib y ejercicios de Arban.											x		x			x		x																			x	

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Quetzaltenango

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante					Total 20 puntos
1	Samuel Piquiy William Elías	Ejercicios de boquilla 5 pts.	Flexibilidad 5 pts.	Grados de escalas 5 pts.	Método Arban 5 pts.	17

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Vó.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquín

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Aplica los compases básicos en su interpretación musical.	Ejecuta ejercicios de diferentes compases básicos.	Notas tenidas, escalas, arpeggios, ejercicios de flexibilidad, compases básicos con denominador en cuartos, ejercicios de métodos Arban y Bain Lin.	Efectuará notas tenidas, escalas, arpeggios y ejercicios de flexibilidad. Conocerá los compases básicos con denominador en cuartos. Entregará ejercicios de Arban y Bai Lin.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexibilidad. 5 pts. Compases básicos 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Bai Lin 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet. Instrumento trompeta. Método Arban y Bai Lin.

Juan Carlos Colomo García

 Juan Carlos Colomo García

Marvin Arturo Escobar Marroquín

 Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquín*
 DIRECTOR GENERAL DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario II

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Junio de 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha	x																														
Efectuara notas tenidas, escalas, arpeggios y ejercicios de flexibilidad.	x			x				x																							
Conocerá los compases básicos con denominador en cuartos.											x				x																
Entregará ejercicios de Arban y Bai Lin.																						x				x					x

Juan Carlos
 Juan Carlos Colomo García

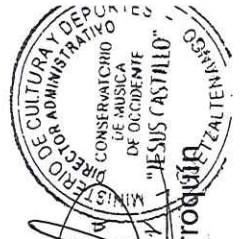
Vo.Bo. *Marvin Arturo*
 Marvin Arturo Essobal Mantecón



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Flexibilidad 5 pts.	Compases Básicos 5 pts.	Ejercicios de Arban y Bai Lin 5 pts.	Total 20 pts
1	Carlos Josué Vasquéz García	5	5	5	5	20



Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquín*
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta Complementario III

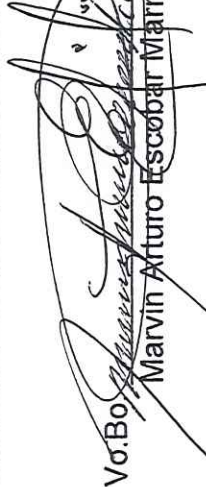
**Nombre del Capacitador
Especialidad**


Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2020	Aplica su desarrollo rítmico en cada uno de los ejercicios de interpretación.	Ejecuta ejercicios de calentamiento y técnicas para la seguridad y certeza de sonidos.	Calentamiento de músculos faciales y del cuerpo; sonidos del registro pedal, escalas, arpeggios, desarrollo rítmico; y lecciones de Arban y Clark.	Efectuará calentamiento de músculos faciales y del cuerpo y sonidos del registro pedal. Efectuará estudio de escalas, arpeggios y desarrollo rítmico. Ejecutará ejercicios de Arban; y Clark.	Ejercicios de: Calentamiento de músculos 5 pts. Registro pedal 5 pts. Escalas y arpeggios 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Clark 5 pts.	Teléfono Celular Computadora Internet. Instrumento trompeta. Métodos de Arban y Clark.

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vr.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín

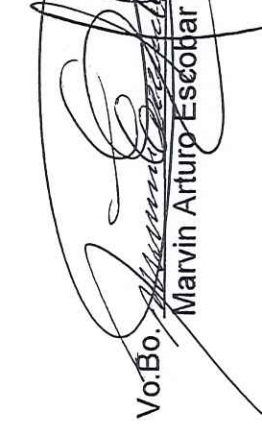


 DIRECTOR GENERAL DE CULTURA Y DEPORTES
 SECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE JESÚS CASTILLO
 QUETZALATENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Coro V
 Correspondiente al Cuarto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Junio del año 2020																																
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30											
Realizará ejercicios de calentamiento de la voz.			X		X		X			X																							
Efectuará prácticas seccionales y corales.												X			X			X															


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marroquín**


CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Coro V

Correspondiente al Cuarto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

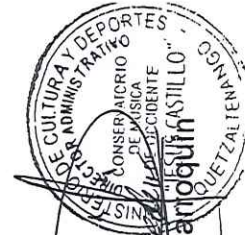
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts	Vocalización 5 pts.	Participación seccional 5 pts.	Participación coral 5 pts..	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	4	4	4	5	17


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar



ANEXOS

1. Curso: Trompeta I



Conoció los grados de la escala, lectura musical, en fechas 10, 15, 17 de junio de 2020

2. Curso: Trompeta II



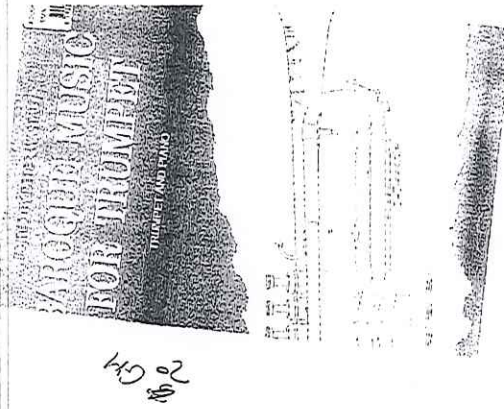
Calentó a través de notas tenidas, escalas arpeggios y flexibilidad los días 1, 4, 8, 14, 15, 18, 22, 25, y 29 de junio.

Curso: Trompeta III



Realizo Calentamiento de músculos faciales y del cuerpo y sonidos del registro pedal; realizado en las fechas 01, 03, 08 de junio de 2020.

4. Curso: Trompeta IV



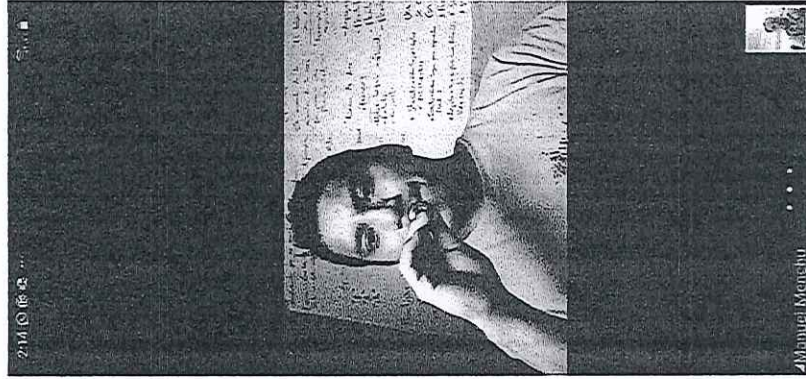
entregó ejercicios de Arban y Charles Colin., realizado en whatsapp los días 23, 25 y 30 de junio de 2020.

5. Curso: Trompeta V



practicó la relajación y calentamiento de músculos faciales y del cuerpo los días 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de junio de 2020.

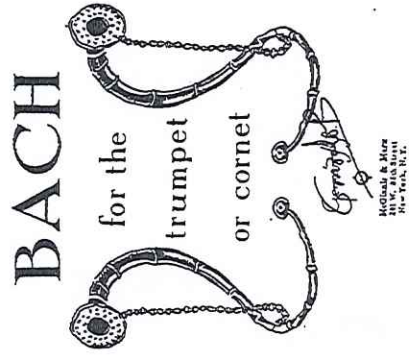
6. Curso: Trompeta VI



Realizó notas tenidas, ejercicios de flexibilidad, escalas cromáticas, los días 01, 05, 08, de junio de 2020

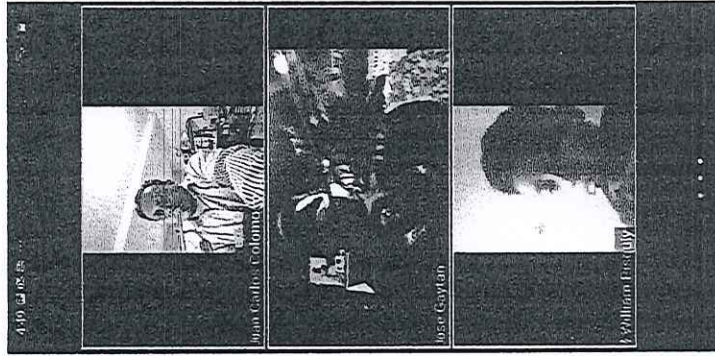
7. Curso: Trompeta VII

MICHAEL J. GISONDI



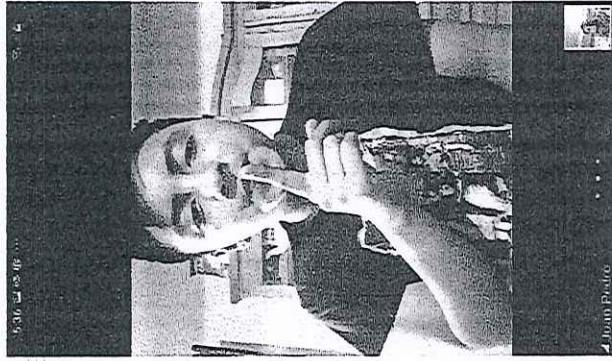
Ejecutó obras musicales, ejercicio de Maggio, Colin y Arban por whatsapp en los días 17, 22, 24 y 29 de junio de 2020.

8. Curso: Colectiva I



Realizó calentamiento de músculos faciales y corporales; escalas de Do, Fa, Sol Re, Sib, lectura de partituras a 2 y 3 voces con instrucción del capacitador con fechas 05, 12, 19 y 26 de junio de 2020.

9. Curso: Colectiva II



Realizó ejercicios de relajación y respiración con fechas 02, 04, 09 y 11 de junio de 2020.

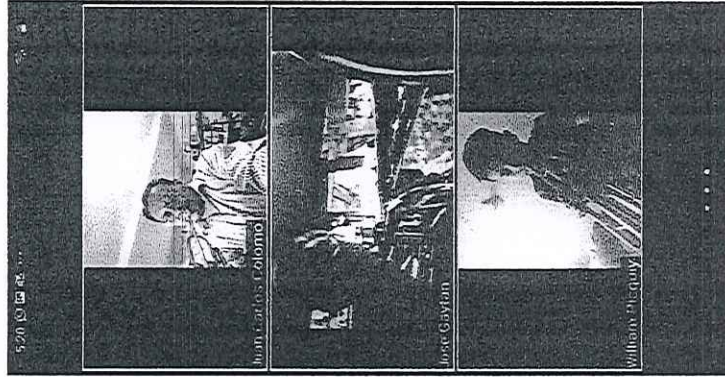
11. Curso: Colectiva IV

TWAALF DUO'S
P. G. GODFRONIER
Allegretto moderato J. 180
NO. 1

Motenaar Edithon B.V. Wemmerveer, Holland
09.0011.02

Efectuó lectura de partituras por registro y en grupo, las fechas 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de junio de 2020.

12. Curso: Complementario I



Practicó ejercicios de boquilla, flexibilidad de los labios fechas 01, 03, 08, de junio de 2020.

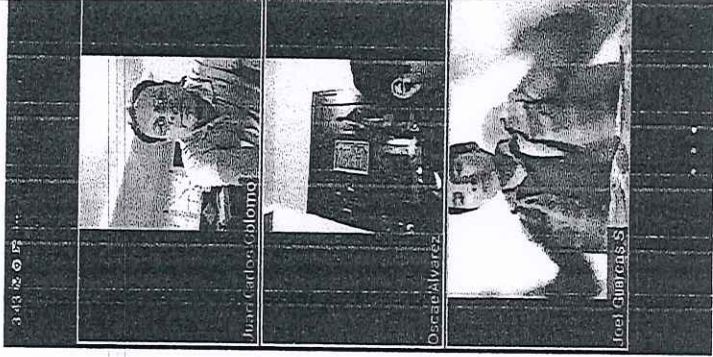
13. Curso: Trompeta Complementario II

trumpeta
calentamiento I

The musical score is written for trumpet in G major and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is marked 'trumpeta' and 'calentamiento I'. The second staff begins with a 'ritardando' (rit.) marking and a 'p' (piano) dynamic. The third staff is marked 'ritardando' and 'p'. The fourth staff is marked 'ritardando' and 'p'. The fifth staff is marked 'ritardando' and 'p'. The sixth staff is marked 'ritardando' and 'p'. The seventh staff is marked 'ritardando' and 'p'. The music features a series of ascending and descending eighth-note patterns, with some slurs and accents.

Efectuó estudio de notas tenidas, escalas, arpeggios, ejercicios de flexibilidad, en las fechas 01, 04, 08, 11 y 29 de junio de 2020.

15. Curso: Coro V



Realizó ejercicios de calentamiento del capacitador con fechas 01, 03, 08, de junio de 2020.


Juan Carlos Blomo

14. Curso: Trompeta Complementario III



Efectuó calentamiento de músculos faciales y del cuerpo los días 01, 03, 08, de junio de 2020.